

# Tomando una posición contra el *bullying* (acoso)

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”. Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

## ALINEACIÓN NSES :

Al final del 5º grado los alumnos podrán:

**PS.5.SM.1** – Discutir las formas efectivas por las cuales los estudiantes pueden responder frente al acoso o molestia hacia ellos o hacia alguna otra persona.

**PS.5.ADV.1** – Demostrar técnicas para persuadir a otros de que actúen cuando alguien está molestando o acosando a otra persona.

**GRADO META:** Grado 4,  
Lección 4

**TIEMPO:** 40 Minutos

## MATERIALES:

- Computadora con acceso a Internet.
- Proyector LCD y pantalla. Folleto: “Nuestra Historia del Actuador” – uno por cada cuatro estudiantes en la clase más algunos adicionales si los estudiantes piensan que tienen que empezar de nuevo. (Nota: Hay dos versiones del folleto, cada grupo debe recibir solo una) Tarea: “Haciendo la Diferencia para Acabar con el Acoso” – una por estudiante
- Hojas regladas (si los estudiantes no las tienen) – por lo menos 15 hojas
- Marcadores/tizas
- Hojas grandes o pizarrón
- Lapices extra en caso de que los estudiantes no tengan los propios.

## PREPARACIÓN PREVIA A LA LECCIÓN:

- Hable con la persona de tecnología en la escuela para asegurarse de que pueda tener acceso a YouTube para esta lección, o pídale que le ayude a descargar el video anotado en esta lección a su computadora para usarlo sin acceso a Internet.
- Tenga listo para partir el video en YouTube para evitar cualquier anuncio o demora en la partida.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al final de la lección, los alumnos podrán:

1. Diferenciar entre los términos “actuador” (o upstander) y “observador” (o bystander). [Conocimiento, Habilidad]
2. Describir los cuatro pasos involucrados en ser un “actuador” cuando sucede el acoso. [Conocimiento]
3. Demostrar formas efectivas para intervenir cuando alguien está siendo acosado creando y actuando un sketch que integre los cuatro pasos del “actuador”. [Conocimiento, habilidad]
4. Demostrar un entendimiento de cómo un “actuador” puede motivar a otros para que tomen una posición en contra del acoso. [Conocimiento]

## PROCEDIMIENTO

**PASO 1:** Explique que sabe que los alumnos han aprendido acerca del acoso durante sus estudios en la primaria, tanto en la escuela como en el mundo. Dígales que hoy se van a enfocar en qué pueden hacer si ven a otra persona siendo acosada. (1 minuto)

**PASO 2:** Enseñe el siguiente video acerca de “Actuar” (o “Upstanding”): <https://www.youtube.com/watch?v=eeqQCyQOCPg>. Una vez que el video termine, diga: “De acuerdo, entonces Zed habló sobre algo llamado “actuador”. ¿Puede alguien recordarme lo que dijo, y cómo es eso diferente de ser un ‘observador’?” Sondee la idea de que ambos son lo que suenan: un “observador” se sienta o se queda parado mientras algo sucede y no hace nada al respecto. Un “actuador” sin embargo, ve que algo malo sucede y busca una forma de defender lo bueno sin ponerse en peligro o en problemas.

## Tomando una posición contra el bullying (o acoso)

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

Diga: “Zed también hablo de cuatro cosas que puedes hacer si ves que alguien está siendo acosado. ¿Puede alguien recordarme que eran esas cosas?”. Sondee:

- Ser un amigo.
- Interrumpir al acosador.
- Hablar francamente.
- Contarle a alguien.

Mientras los alumnos comparten estos cuatro mensajes, escríbalos en el pizarrón. Explique que las personas pueden hacer algunas o todas de estas cosas para ayudar a alguien que está siendo acosado, pero aun haciendo solo una de ellas basta para que esa persona sea un “actuador”.

Diga: “lo que acabamos de ver fue una caricatura, pero queremos llevar lo que hablaron y aplicarlo a la vida real”. (8 minutos)

**PASO 3:** Diga a los alumnos que ahora van a idear sus propios escenarios para poner en práctica estas cuatro cosas.

Divida la clase en grupos de cuatro. Cuando estén en sus grupos, distribuya una de las dos hojas de trabajo, con título: “Nuestra Historia del Actuador.” Pídales que decidan quién será el registrador del grupo. Haga que esa persona escriba el nombre de todos los alumnos en la parte de arriba de la hoja.

Después, pídales que piensen en una historia que podrían crear donde alguien está siendo acosado y donde un “actuador” hace la diferencia. Después, deberán crear una escena real que sus grupos actuarán en frente de la clase para demostrar la conducta de un actuador. Asegúrese de decirles que posiblemente no habrá tiempo para que todos los grupos actúen su escena.

Deles las siguientes instrucciones:

- Deben usar por lo menos dos de los cuatro puntos de “actuador” anotados en el pizarrón.
- No pueden idear una escena donde el “actuador” acosa al acosador o recurre a una acción física contra el acosador.

Dígales que les va a dar unos 15 minutos para crear su escena completando la hoja de trabajo como grupo. Insista que espera que tomen en serio la hoja de trabajo y la actividad. Mientras empiezan a trabajar, camine por el aula para darles consejos o entregar hojas de papel adicionales si los grupos cometen errores o quieren empezar de nuevo.

**Nota para el maestro:** Mientras pasea entre los alumnos, asegúrese de escuchar los escenarios que crean para asegurarse que los alumnos no usen lenguaje inapropiado o creen escenarios ofensivos tratando de ser graciosos o chistosos. (16 minutos)

## Tomando una posición contra el bullying (o acoso)

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

**PASO 4:** Anuncie el final del tiempo y pida a los grupos que se ofrezcan a actuar sus escenarios. Recuerde a los alumnos que posiblemente no habrá suficiente tiempo para pasar por todos los escenarios. Después de cada escenario, pregunte a la clase cuáles de los cuatro puntos de “actuador” vieron en la escena. (10 minutos)

**Nota para el maestro:** *En algunos casos puede surgir algún lenguaje inapropiado o humor que usted no captó durante el tiempo de trabajo. Esto podría incluir profanidades, como los alumnos dándole ciertos nombres al acosador. Si esto sucede, interrumpa la escena, pida a los alumnos de ese grupo que tomen sus asientos y, ya sea “aprópiase” de la escena (siga discutiendo el ejemplo con la clase), o simplemente pase al grupo siguiente. Puede entonces hablar con esos alumnos de la conducta inapropiada después de la clase.*

**PASO 5:** Una vez que todos los grupos han tenido un turno, o cuando sólo quedan cinco minutos de clase, pregunte: “¿qué tenían en común todos los escenarios?”. Las respuestas estarán determinadas por lo que hayan creado los alumnos; sondee, sin embargo, el concepto de que si había un “actuador” en la situación se acababa el acoso.

Diga: “hablar francamente cuando ves que a otra persona la tratan mal o la lastiman requiere valentía. Puede ser difícil, pero es muy importante. A veces, solo necesitas tener la valentía de buscar a un adulto que pueda venir y ayudar a parar la situación. Si no hay nadie cerca, sin embargo, ahora tienen otras opciones para parar este tipo de conducta”.

Recoja todas las hojas de trabajo con los escenarios escritos en ellas. Distribuya las hojas de tarea y pida que los alumnos que las completen para la clase siguiente. (5 minutos)

### **EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:**

La discusión después del video, tanto como la creación de los escenarios, ayudará al maestro a determinar si los alumnos entienden las diferencias entre ser un actuador y un observador. La creación de los escenarios ayudará al maestro a determinar si los alumnos entendieron los cuatro puntos del actuador basándose en cómo los aplicaron a sus escenarios, los cuales deben entregarse al final de la clase. La tarea proveerá reacciones individuales para determinar si se logró el último objetivo de aprendizaje.

### **TAREA:**

Distribuya la hoja: “Haciendo la Diferencia para Acabar con el Acoso” y pídale a los alumnos que la entreguen en la clase siguiente.

## Haciendo la Diferencia para Acabar con el Acoso

### Tarea

Nombre: \_\_\_\_\_

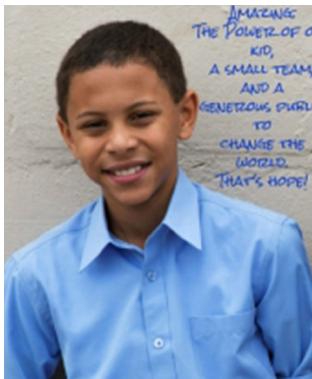
Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Muchas veces, los niños reciben o son testigos de acoso y sienten que no pueden hacer nada para hacer cambiar la situación. ¡Esto no es cierto! Aquí se detallan solo algunos de los muchos jóvenes que han experimentado o han sido testigos del acoso, y que usaron su experiencia para reducir el acoso contra otros niños. Después de leer las descripciones, por favor responda a las preguntas que siguen.



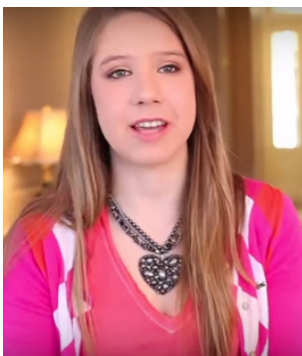
#### Vanessa VanDyke

A los 13 años, a Vanessa la molestaron otros niños porque llevaba su pelo rizado natural, sin usar productos o tratamientos. Le dijeron que su pelo era una “distracción” y que necesitaba peinarse de forma diferente. Esto hizo que Vanessa se sintiera muy mal, así es que ella y su familia se levantaron en nombre de las personas a quienes molestan por la forma que tienen su cabello creando una línea de productos naturales para cuidar el pelo natural rizado, ondulado o de textura rizada. La llaman: “Esencia de Vanesa para el Cuidado del Cabello”, y su misión es asegurarse que a nadie lo hagan sentir mal acerca de su pelo simplemente porque es diferente de los demás.



#### Jaylen Arnold

Cuando Jaylen tenía 8 años, lo molestaron en la escuela porque tenía tics vocales y motores asociados con el síndrome de Tourette. Esta es una condición neuromotora que causa que las personas hagan movimientos, sonidos, o contracciones involuntarios. En vez de desanimarse por ello, él tomó una posición como líder, iniciando una campaña que se llama: “El Reto de Jaylen” para detener el acoso escolar. El acepta donaciones y vende pulseras anti-acoso que dan fondos a programas educativos que ayudan a las escuelas a enfrentar el acoso y a enseñar a los alumnos a aceptar y celebrar las diferencias. Algunos de los famosos que han usado las pulseras de Jaylen incluyen a Leonardo DiCaprio, Anthony Anderson y Sam Waterston. (<http://www.jaylenschallenge.org>)



#### Brigitte Berman

Durante la escuela media, Brigitte fue más alta que muchos niños, y se describe a sí misma como una “geek” muy interesada en la ciencia. Debido a esto la molestaron y acosaron e igualmente vio a otros a quienes también molestaron y acosaron. Ella decidió hacer algo al respecto. Escribió un libro que se llama: “La guía de Dorie Witt de cómo sobrevivir al acoso”, que también tiene un sitio en Internet: <http://www.doriewitt.com>. En la escuela secundaria, esta “geek” se volvió la persona más joven involucrada en una misión de la NASA, y ahora da charlas en diferentes escuelas acerca de cómo poner fin al acoso.

#### Preguntas:

1. Los tres alumnos fueron acosados o molestados de alguna manera. Su inspiración de cómo hacer cambios surgió de sus experiencias. ¿Cómo pueden los alumnos a quienes NO se les ha acosado defender a aquellos que sí están siendo acosados?
2. Vanessa creó una línea de cuidado de cabello y Jaylen vendió pulseras para apoyar programas educativos. Si tu quisieras tener un impacto contra el acoso afuera de tu escuela, ¿qué harías?

## Nuestra Historia del Actuador

Nombres: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee la escena abajo acerca del acoso. Llena las líneas en blanco para crear una escena en donde las personas se vuelven “actuadores”. Por favor escribe claramente, ya que estas hojas se entregarán cuando termines.

**Escena:** Calvin es un chico de quinto grado de primaria y es más alto que los otros alumnos de quinto. Cuando están los maestros, es bueno y respetuoso, pero en el momento en que no están mirando, el hace tropezar a los chicos en los pasillos y les roba la comida. Él tiene tres amigos cercanos que les dicen a los niños que si dicen algo, se volverá diez veces peor con ellos. Los niños están hartos de esto, pero tienen miedo de lo que sucedería si tratan de hacer algo al respecto.

### Preguntas:

1. ¿Cómo se llama el actuador en tu escena? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se llama el niño que está siendo acosado en tu escena? \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo hace Calvin para acosar a ese niño? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué hace el actuador en la escena para poner un fin al acoso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuáles dos pasos usa el actuador para tratar de parar al acosador?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

## Nuestra historia Actuador

Nombres: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lea la escena abajo acerca del acoso. Llene las líneas en blanco para crear una escena en donde las personas se vuelven “actuadores”. Por favor escriba claramente, ya que estas hojas se entregarán cuando usted termine.

**Escena:** Jenny, una alumna de quinto grado de primaria, es considerada la chica más popular en la escuela. Todos quieren ser sus amigos. A ella no le gusta enfocarse en los trabajos de la escuela, y se burla de cualquier persona a quien realmente le gusta y es bueno para el estudio. Durante los últimos meses, se ha enfocado en un alumno, que es muy inteligente, pero un poco torpe. Cuando el alumno saca una buena nota, Jenny agarra la hoja de trabajo después de clases, la arruga y la tira a la basura. Cuando la maestra no está mirando, Jenny tira algo al alumno o le dice algo malo. La mayoría de los alumnos de la clase creen que es chistoso y se ríen con ella, pero no todos.

### Preguntas:

1. ¿Cómo se llama el Actuador en tu escena? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo se llama el niño que está siendo acosado en tu escena? \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo hace Jenny para acosar a ese niño? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ¿Qué hace el actuador en la escena para poner un fin al acoso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Cuáles dos pasos usa el actuador para tratar de parar al acosador?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_