

# Tenemos que hablar

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.  
Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

## ALINEACIÓN NSES:

Al final del 8° grado los alumnos podrán:

**SH.8.IC.1** – Demostrar el uso de habilidades efectivas de comunicación para reducir o eliminar el riesgo de ETS, incluyendo el VIH.

**PR.8.IC.2** – Demostrar el uso de habilidades efectivas de comunicación y negociación acerca del uso de anticonceptivos, incluyendo la abstinencia y los condones.

**GRADO META:** Grado 8  
Lección 5

**TIEMPO:** 50 Minutos

## MATERIALES:

- Computadora portátil o de escritorio
- Proyector LCD y pantalla
- PowerPoint: “Habilidades en la Comunicación”
- “Dramatización de Escenarios”, un volante por cada tres alumnos, cada uno cortado en escenarios individuales (tres escenarios por triada)
- Lápices en caso de que los alumnos no tengan
- Tarea: “Hablemos...”, una por alumno

## PREPARACIÓN PREVIA A LA LECCIÓN:

- Imprima y recorte los escenarios dramatizados de la forma en que se indica abajo. Cada triada deberá recibir los tres escenarios.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta lección, los alumnos podrán:

1. Enumerar al menos dos características relacionadas con escuchar de manera efectiva. [Conocimiento]
2. Enumerar al menos dos características relacionadas con la comunicación efectiva. [Conocimiento]
3. Demostrar capacidad en el uso efectivo de habilidades para escuchar y comunicarse en escenarios relacionados con la toma de decisiones sexuales y sexo seguro. [Conocimiento, Habilidad]

## UN APUNTE SOBRE EL LENGUAJE:

El lenguaje es muy importante e intencionalmente hemos tenido mucho cuidado acerca del lenguaje usado a lo largo de todo este currículo. Podría notar un lenguaje menos familiar a lo largo del currículo: el uso del pronombre “ellos” en lugar de “ella” o “él”; el uso de nombres de género neutros en escenarios y dramatizaciones, y referencias a “alguien con una vulva” en lugar de “chica” o “mujer”. Esto pretende que el currículo sea inclusivo para todos los géneros e identidades de género. Necesitará determinar por sí mismo cuánto y qué tan a menudo puede hacerlo en su colegio y aula, y deberá realizar los ajustes de acuerdo con eso.

## PROCEDIMIENTO:

**PASO 1:** Diga: “hoy vamos a estar discutiendo la forma en que se comunican las personas; específicamente, sobre los temas relacionados con la sexualidad. Muchas veces, cuando tratamos de determinar la mejor manera de comunicarnos con las personas, nos enfocamos sobre lo que decimos y cómo lo decimos. Y eso es muy importante. Sin embargo, lo que también tenemos que tener en mente es que escuchar es tan importante como hablar. Hoy vamos a hablar sobre ambas cosas, comenzando con observar cómo podemos ser buenos oyentes cuando alguien nos esté hablando; especialmente sobre algo verdaderamente importante como la toma de decisiones sobre los comportamientos sexuales”. (1 minuto)

**PASO 2:** Comience el PowerPoint “Habilidades en la Comunicación”. Explíqueles que hay cinco cosas que todos debemos hacer cuando

## Tenemos que hablar

*Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.*

alguien nos está hablando, para asegurarnos de que comprendemos lo que nos están diciendo, y que se sientan escuchados y comprendidos.

Pase la diapositiva “¡Escuchar es Clave!” punto por punto. Una vez que haya terminado, pídale a un alumno, al que usted conoce como un fuerte participante en la clase, que pase al frente del aula y se sienta junto a usted. Pídale a este alumno que hable acerca de una de las cosas que más le gusta hacer. A medida que le habla el alumno, modele cada uno de los cinco puntos mostrados en la diapositiva de manera EQUIVOCADA. Una vez que usted esté seguro de que haya modelado cada punto de forma deficiente, pare, voltee hacia la clase, y pregunte: “¿qué notaron acerca de lo que hice a medida que [nombre del alumno] estaba hablando?”.

Luego de que los alumnos reflexionen sobre lo que notaron de su actuación en cada uno de los puntos de la diapositiva, pregúntele al alumno cómo se sintió cuando le contaba sobre lo que le gusta hacer. Pregúntele si sintió que usted le estaba escuchando; ¿qué es lo que usted hizo que lo hizo sentir que usted no lo estaba escuchando?

Pídale que comience a hablarle de nuevo. Esta vez, modele los cinco puntos mostrados en la diapositiva de forma CORRECTA. Una vez que usted esté seguro de que haya modelado cada uno de los cinco puntos, pare, voltee hacia la clase, y pregunte: “¿qué notaron acerca de lo que hice ahora cuando [nombre del alumno] estaba hablando?”.

Luego de que los alumnos reflexionen sobre lo que notaron de su actuación en cada uno de los puntos de la diapositiva, pregúntele al alumno cómo se sintió cuando le contaba sobre lo que le gusta hacer. Pregúntele si sintió que usted lo estaba escuchando. ¿Qué es lo que usted hizo que lo hizo sentir que usted si lo estaba escuchando?(10 minutos)

**PASO 3:** Diga: “una vez que aprendan a ser buenos oyentes, también necesitan aprender a ser buenos comunicadores, especialmente cuando están hablándole a alguien acerca de algo importante para ustedes”. Pase la segunda diapositiva en el PowerPoint titulada “¡También ser Claros!”. Modele esto pidiéndole a otro alumno que pase al frente del aula. Diga: “quiero que finjas ser el maestro, y yo seré el alumno. Mis calificaciones están bajando y quiero pedirte que me des la oportunidad de hacer algo para ganarme algún crédito adicional, ¿está bien?”.

Como en los ejemplos anteriores sobre escuchar, modele los cuatro puntos de forma deficiente. Por ejemplo, podría hablar de forma muy vaga acerca de lo que quiere del “maestro”; usar declaraciones con “usted”, como por ejemplo: “¡usted nunca me quiere ayudar a mejorar mis calificaciones!”; interrumpir al “maestro” cuando hable, y no estar dispuesto a llegar a un acuerdo.

Una vez que lo haya hecho, pregúntele a la clase: “¿qué tan efectivo fue este intercambio? ¿Qué es lo que yo podría haber hecho mejor?”. Luego de que hayan proporcionado algunas respuestas, voltéese hacia el alumno que hizo el papel de maestro y pregúntele si él agregaría algo más.

Mire de nuevo hacia la clase y pregunte si alguien quiere probar a pedirle a este “maestro” un crédito adicional. Cuando el voluntario vaya al frente del aula, recuérdale a él o ella que deberá de tratar de seguir los pasos de forma correcta. Dele unos minutos para que pueda pedirle a su “maestro” un crédito adicional, teniendo la diapositiva puesta para que el alumno pueda hacer referencia a los puntos mencionados.

## Tenemos que hablar

*Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.*

Una vez que el alumno haya completado su petición, pregúntele al resto de la clase y al “maestro” cómo piensan que se desempeñó el alumno. Luego de la retroalimentación diga: “así que, en resumen, cualquier discusión entre las personas involucra poner atención, tanto a lo que decimos como a la forma en que escuchamos. Cuando pasamos por alto cualquiera de estos pasos, es cuando pueden suceder los malentendidos”. (9 minutos)

**PASO 4:** Diga, “estos ejemplos fueron sobre algo bastante fácil de hablar: calificaciones y créditos adicionales. Veamos ahora cómo sería aplicar estos consejos a una conversación sobre la sexualidad”.

Divida a la clase en grupos de tres. Dígalos que dos de ellos van a practicar las habilidades de escuchar y comunicarse usando un escenario que usted les va a proporcionar, y que la tercera persona observará con el fin de decirles cómo lo hicieron. Hágalos saber que recibirán tres escenarios diferentes, y de que los intercambiarán cada vez para que todos tengan el papel de observador una de las veces.

Pase a la tercera diapositiva del PowerPoint y manténgala puesta como recordatorio para los alumnos a medida que realizan la dramatización. Distribuya el primer escenario y pídeles que decidan quién jugará cada papel. Dígalos que tienen aproximadamente 3 minutos en los cuales hacer la dramatización.

Una vez que hayan pasado los 3 minutos, pídeles a los alumnos que paren de hacer las dramatizaciones, y a los observadores que comenten sobre cómo se desempeñaron los primeros dos alumnos. Luego de unos 2 minutos, deles las gracias a los observadores y pídeles a los alumnos que decidan quiénes desempeñarán los papeles en el próximo escenario. Distribuya el escenario 2 entre los alumnos.

Repita el proceso como se hizo anteriormente, recordándoles a los alumnos que están participando en la dramatización, que tienen aproximadamente 3 minutos. Luego de 3 minutos, pídeles que paren y que el observador dé su opinión de lo que vio. Luego de 2 minutos, agradézcales a los observadores y pídeles a los alumnos que cambien de papel para que el alumno que aún no haya sido observador, ahora sea el observador y los otros dos puedan participar en la dramatización del escenario final. Distribuya el escenario y recuédeles que tienen alrededor de 3 minutos en los cuales hacer la dramatización. Como antes, pídeles a los alumnos que paren luego de 3 minutos y pídale al observador que comparta sus impresiones. Luego de unos 2 minutos, deles las gracias a los observadores. (17 minutos)

**PASO 5:** Procese la experiencia preguntándole a la clase: “cuando se trata de los grupos pequeños, ¿cuáles de estas cosas [indicando hacia la diapositiva de PowerPoint] sintieron ustedes que tendieron a hacerlas bien? ¿Y no tan bien? ¿A qué creen que se deba eso?”. (5 minutos)

**PASO 6:** Pídeles a todos que saquen un pedazo de papel y algo con qué escribir. Pídeles que pongan sus nombres en el margen superior. Luego pídeles que escriban cuáles de los puntos de hablar, y cuáles de los puntos de escuchar, resonaron más con ellos. Luego pídeles que escriban una manera en la que planifican usar en sus propias vidas lo que acaban de hacer en clase. Hágalos saber que tienen alrededor de 5 minutos en los cuales escribir sus respuestas. (6 minutos)

## Tenemos que hablar

*Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.*

**PASO 7:** Luego de aproximadamente 5 minutos, pídale a los alumnos que entreguen las hojas con sus reflexiones. Explíqueles la tarea asignada, la cual incluye tener una conversación con un padre o cuidador y practicar las habilidades que aprendieron en clase. (2 minutos)

### **EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:**

Los pequeños grupos de dramatizaciones cumplirán con los primeros dos objetivos de aprendizaje, y le proporcionarán una oportunidad a los alumnos de recibir retroalimentación sobre la comprensión de las habilidades necesarias para comunicarse y escuchar que fueron discutidas en la clase. Adicionalmente, la breve autoreflexión al final de la clase cumplirá con el tercer objetivo de aprendizaje y le permitirá al maestro establecer cuáles de los puntos resonaron con los alumnos, y cómo piensan usar estas habilidades en el futuro.

### **TAREA:**

Hoja de trabajo “Hablemos”. Pídale a los alumnos que completen las hojas de trabajo y que las traigan de vuelta con ellos para la siguiente clase.

## Escenario Uno

**Persona uno:** Estás al inicio de una relación con alguien y piensas que podrían pasar al siguiente nivel en lo sexual. No crees que hayan estado con alguien más, así que piensas que no necesitas usar condón. ¡Estás emocionado de contarles tus planes a tus amigos!

**Persona dos:** Tu amigo cercano está al inicio de una nueva relación y está pensando llevarlo al siguiente nivel en lo sexual con la persona con la que está saliendo. Desafortunadamente, tienen cero interés en usar condones. Tú quieres tratar de convencerlo de que es importante que lo haga si quiere evitar una ETS y/ o un embarazo.

---

## Escenario Dos

**Persona uno:** Tú tienes todas las intenciones de permanecer abstinentes hasta que seas mayor. Eso no significa, sin embargo, que estás en contra de mostrar afecto de otras formas que no conllevan un riesgo para las ETS y/ o el embarazo. La persona dos es la persona a la que has estado viendo, y quien quiere comenzar a tener sexo contigo. ¿Cómo le puedes hacer saber que quieres permanecer en la relación, pero que piensas apegarte a tu decisión de esperar para tener sexo?

**Persona dos:** Nunca antes has tenido sexo, pero has tenido algunas citas, y te has besado y fajado con otras personas. Realmente te gusta la Persona uno, y han estado pasando mucho tiempo juntos. Tú sientes que, si hay alguien con la que te gustaría tener sexo, es con esta persona, pero parece que quiere esperar. ¿Crees poder hacerla cambiar de opinión?

---

## Escenario Tres

**Persona uno:** Tú y la Persona dos han hablado acerca de eso, y piensan que están listos para tener sexo por primera vez. Ninguno de los dos ha tenido sexo antes. Digo, has hecho otras cosas con tus parejas, pero nunca has tenido sexo. ¿Necesitas hablar con la Persona dos acerca del sexo seguro, o estás bien así? ¿Cómo lo harías?

**Persona dos:** Tú y la Persona uno han hablado acerca de eso, y piensan que están listos para tener sexo por primera vez. Nunca han tenido relaciones sexuales antes. Bueno, hubo una vez en la que estuvieron bastante cerca de hacerlo, pero eso no cuenta, ¿verdad? ¿Necesitas hablar con la Persona dos acerca del sexo seguro, o estás bien así? ¿Cómo lo harías?

## Tarea: Hablemos...

Estimado padre o cuidador:

Hoy en clase aprendimos unas nuevas habilidades sobre la comunicación y sobre cómo escuchar. Debido a que nuestra unidad de aprendizaje ahora trata sobre la sexualidad humana, practicamos esas habilidades dentro del contexto de la toma de decisiones sexuales.

De tarea, nos gustaría que tuviera una breve conversación con su hijo del 8vo grado acerca de algo que a usted le gustaría que supiera relacionado con la sexualidad. ¿No está seguro cómo preguntar? Aquí hay una lista de varios temas posibles:

- ¿A qué edad piensa que usted está bien que las personas comiencen a tener sexo y por qué?
- ¿Cuál es la mejor manera de asegurarse de que usted trate con respeto a una pareja romántica, y que a usted también se le trate con respeto?
- Cuando se está listo para entablar una relación sexual, ¿cuál es la mejor manera de hablar sobre el sexo seguro con su pareja?

Por favor sepa que no se le pedirá que comparta el contenido de su conversación, para que pueda ser sobre cualquiera de estos temas, o sobre otros temas totalmente distintos relacionados con la sexualidad.

Una vez que haya tenido esta conversación, por favor firme abajo y pídale a su hijo que responda a la pregunta que sigue. Luego pídale a su hijo que la entregue durante la próxima clase.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Firma del padre o cuidador: \_\_\_\_\_

-----

Estimado Alumno,

¿Cuál de las habilidades para comunicarte y escuchar usaste en la discusión con tu padre o cuidador? ¿Cómo te fue?