

Comprendiendo el género

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.
Promoviendo el respeto y la responsabilidad a través de la educación sexual apropiada para la edad.

ALINEACIÓN NSES:

Al final del doceavo grado los alumnos podrán:

D.12.CC.1 – Diferenciar entre sexo biológico, orientación sexual e identidad y expresión de género.

GRADO META: Grado 9
Lección 5

TIEMPO: 50 Minutos

MATERIALES:

- Pizarra blanca y marcadores
- Suficientes sobres con cuatro fotografías en cada sobre, preparados como se describe arriba, para que la mitad del grupo tenga un sobre cada uno.
- Computadora con acceso a PowerPoint
- Proyector LCD y pantalla
- Hoja de ejercicios “Guion de Género” – una copia para la tercera parte de sus alumnos
- Presentación PowerPoint titulada “Ejemplos Fotográficos de Género”
- Tarea “Yo Soy Jazz” – uno por alumno
- Papel para Rotafolio
- Marcadores para Rotafolio
- Cinta adhesiva
- Lápices en caso de que los alumnos no tengan

PREPARACIÓN PREVIA A LA LECCIÓN:

- Busque en revistas o en línea fotos de personas que visualmente representen los roles estereotipados de género, personas que no los representan, y personas cuyo género no pueda fácilmente identificarse en una foto. Cada foto deberá tener únicamente una persona; no deberán ser parejas ni fotos de grupo.
- Necesitará encontrar suficientes fotos para cada par de alumnos en su clase, de manera que reciban cuatro fotos por sobre.

***Nota para el maestro:** Para ahorrar tiempo, o si se dificulta encontrar tantas fotos únicas, puede copiar algunas para que haya traslape. Por favor asegúrese que las fotos representen un rango de edades, razas, etnicidades, culturas, habilidades físicas y formas corporales.*

- Imprima o recorte las fotos y coloque cuatro distintas en un sobre para crear suficientes sobres individuales para la mitad de su clase, ya que la actividad donde se usarán se realizará en parejas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Al finalizar esta lección los alumnos podrán:

1. Explicar lo que es género e identidad de género, y cómo difieren del sexo biológico. [Conocimiento]
2. Definir “guion de género” y proporcionar varios ejemplos de estos guiones. [Conocimiento]
3. Identificar al menos tres fuentes de guiones de género y mensajes que han recibido durante sus vidas. [Conocimiento]

UN APUNTE SOBRE EL LENGUAJE:

El lenguaje es muy importante e intencionalmente hemos tenido mucho cuidado acerca del lenguaje usado a lo largo de todo este currículo. Podría notar un lenguaje menos familiar a lo largo del currículo: el uso del pronombre “ellos” en lugar de “ella” o “él”; el uso de nombres de género neutros en escenarios y dramatizaciones, y referencias a “alguien con una vulva” en lugar de “chica” o “mujer”. Esto pretende que el currículo sea inclusivo de todos los géneros e identidades de género. Necesitará determinar por sí mismo cuánto y qué tan a menudo puede hacerlo en su colegio y aula, y deberá hacer los ajustes de acuerdo con eso.

Comprendiendo el género

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

PROCEDIMIENTO:

PASO 1: Diga: “hoy vamos a hablar sobre género”. Veamos qué significa esto antes de realizar algunas de las actividades relacionadas”.

Escriba la palabra “género” en la pizarra. Pregunte: “¿qué significa género?”. En la mayoría de los casos, las personas dirán: “quiere decir si eres niña o niño”. Luego de algunas respuestas pregunte: “¿cómo puede alguien determinar si es niño o niña?”. Probablemente habrá un rango de respuestas, pero más comúnmente llegarán al punto de decir “es la forma en que nacemos”. Pregunte: “cuando uno nace, ¿cómo saben cuál era el género?”. Sondee la respuesta “viendo los genitales del bebé”.

Explíqueles que hay una ligera diferencia aquí, que cuando observan los genitales de un bebé y ven ya sea un pene o una vulva, lo único que están viendo son partes de su cuerpo. En base a lo que vemos, le asignamos un nombre para describir a ese bebé; decimos “es un niño” o “es una niña”. Este es el sexo biológico de una persona (escriba la frase “sexo biológico” en la pizarra, a la izquierda de la palabra género).

Diga: “algunas personas nacen con genitales externos que no coinciden con sus órganos internos. Por ejemplo, alguien que tiene una vulva pero no tiene útero.

“Todo esto tiene que ver con la biología: nuestras partes corporales, nuestros cromosomas y nuestras hormonas. Esto constituye nuestro sexo biológico. Si nuestras partes corporales son distintas de nuestros órganos internos, entonces somos intersexuales, a veces llamado también diferencias del desarrollo sexual (DDS). Esta es una forma de hacer referencia a alguien cuyas partes corporales sexuales se han desarrollado de forma distinta a la mayoría de las personas”.

Diga: “sin embargo, el género es algo distinto y mucho más complejo. Para hacerlo más claro, vamos a simplificarlo un poco”.

Diga: “si fueran a verse en el espejo y ven su cuerpo, lo que ven en el espejo (lo que acabamos de discutir), es parte de su sexo biológico. Si cerraran los ojos, la forma en que se ven a sí mismos, en base a esas partes del cuerpo,, ésa es su identidad de género. En la mayoría de los casos, la forma en que las personas se sienten cuando cierran los ojos coincide con lo que ven en el espejo. A esto se le llama ser ‘cisgénero’. Comúnmente podrían oír que las personas se refieren a sí mismas como ‘hombre’ o ‘mujer’, pero el término correcto es ‘cisgénero’.

Para algunas personas, lo que ven en el espejo y lo que sienten por dentro es distinto. A esto se le llama ser transgénero”.

Diga: “no obstante nuestra identidad de género, recibimos muchos mensajes acerca de lo que es aceptable o no decir, hacer o vestir con base en lo que somos”. Escriba la frase “guion de género” en la pizarra. Pregunte: “¿alguno de ustedes ha estado alguna vez en una obra de teatro escolar? ¿Qué nos dice el guion de una obra, película o programa de televisión?”. Sondee por “nos dice lo que tenemos que decir, cómo debemos movernos y cómo debemos reaccionar a los demás”. Diga: “entonces nuestros guiones de género nos dicen cómo debemos comportarnos en base a la respuesta a esa pregunta cuando nacemos: ¿es un niño o una niña?”.

Divida la clase en grupos de tres. Diga: “les voy a dar a todos una hoja de papel y me gustaría pedirles que piensen en los guiones de género que han recibido o escuchado acerca de las

Comprendiendo el género

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

personas que tienen un género distinto al de ustedes. Por el momento solo vamos a hablar de niños y niñas”.

Distribuya el folleto “Guiones de Género” y dígalos a los alumnos que tienen unos 10 minutos para completarlo. (14 minutos)

PASO 2: Después de unos 10 minutos, pídale a los alumnos que dejen de trabajar. Cree dos listas en la pizarra y camine alrededor del salón pidiéndoles individualmente a los alumnos que compartan un ejemplo de lo que tienen en sus listas. Anote sus respuestas.

Una vez que todas las respuestas estén en la pizarra, haga las siguientes preguntas:

- ¿Qué notan acerca de las dos listas?
- ¿Cómo sabían que éstos eran los guiones de género cuando estaban creciendo?
- ¿De dónde o de quién han estado recibiendo estos guiones?

Diga: “hasta el momento, hemos estado hablando acerca de personas a las que se les asignó el término ‘niño’ o ‘niña’ cuando nacieron. En la mayoría de los casos las personas asignadas como ‘niños’ al nacimiento tienen un pene y testículos, y la forma en que se sienten por dentro concuerda con esas partes corporales. Tiene sentido para ellos. Lo mismo sucede con las personas asignadas como ‘niñas’ al nacimiento. Tienen una vulva y ovarios y útero, y la forma en que se sienten por dentro concuerda con esas partes.

“A veces, sin embargo, las partes del cuerpo son distintas de cómo la persona se siente por dentro. Estas personas podrían designarse a sí mismas como ‘transgénero’. ¿Cómo podría reaccionar a estos guiones alguien que se identifica como transgénero?”. (11 minutos)

PASO 3: Diga: “¿hasta qué grado piensan que nuestra cultura en su conjunto se ha basado en el guion de género? Examinemos eso en este momento. Para hacerlo necesitamos formar parejas”.

Luego de que los alumnos formen sus parejas diga: “cada pareja va a recibir un sobre. Adentro hay cuatro fotos. Pónganse enfrentados uno a otro. Una persona comenzará tomando una de las fotos del sobre sin mostrársela a la otra persona. Entonces describirá a la persona en la foto y la otra persona necesita adivinar de qué género es la persona descrita. ¿Parece sencillo, no? Pero esperen, ¡hay unas cuantas reglas!”. (Escriba las palabras clave en la pizarra a medida que repasa lo siguiente):

- La persona que adivina no podrá hacer preguntas, solo podrá guiarse por lo que les comparta su compañero.
- No se pueden usar pronombres que indiquen género. No podrán usar otros pronombres más que “ellos”, nada de usar “él” o “ella”, o “de él” o “de ella”.
- No se podrán usar palabras como “masculino” o “femenino”, “hombre” o “mujer” y así sucesivamente. Por ejemplo, no podrán decir: “esta persona parece un hombre pero no lo es”, o “esta persona se ve muy femenina”. Solo describan lo que vean en la foto. Por ejemplo “esta persona tiene el pelo largo”. “Esta persona está en su niñez. Ellos están jugando al fútbol”.

Comprendiendo el género

Un Plan de Clase tomado de: “Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12”.

- No se podrán referir a lo que haya en la foto como algo que es de “niñas” o “niños”; por ejemplo, no podrán decir: “esta persona está jugando con una muñeca para niñas”.
- Si reconocen a la persona en la foto, por favor no digan: “oh, es ‘fulano de tal’, ni describir en qué programa de televisión o película la vieron. Se trata solo de cómo se ven físicamente.

Ponga la diapositiva de PowerPoint con la foto de ejemplo. Diga: “por ejemplo, si tuvieran la foto de esta persona podrían decir ‘esta persona está sonriendo. Tiene el pelo oscuro y lo tiene amontonado encima de su cabeza. Está usando lápiz labial y otro maquillaje’. Luego permitan que la otra persona adivine”.

Presione “D” para oscurecer la pantalla para que no puedan ver la siguiente diapositiva de PowerPoint. Entonces describa a la persona en la foto diciendo: “vamos a probar con otra, solo que esta vez no verán la foto, que es como se va a desarrollar esta actividad. Esta persona tiene el pelo oscuro, peinado un poco como púas. Tiene maquillados los ojos y un collar y una chaqueta de cuero”. Una vez que los alumnos hayan adivinado el género de la persona en la foto, muéstrelas la diapositiva.

Conteste cualquier pregunta y luego distribuya los sobres, recordándoles a los alumnos que se turnen y que no les muestren las fotos a sus compañeros. A medida que trabajan, dele una vuelta al aula para observar cómo lo están haciendo. (10 minutos)

PASO 4: Después de unos cinco minutos, pídale a los alumnos que dejen de trabajar. Procese haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintió hacer eso? ¿Qué fue lo [introduzca las respuestas de los participantes] de eso?
- ¿Adivinaron fácilmente el género de una persona? ¿Cuáles fueron las palabras que les dieron la clave?
- ¿Qué fue lo que más costó de adivinar el género de una persona?
- ¿Cómo les fue siendo la persona que daba las pistas? ¿Qué fue lo más fácil o lo más retador de hacerlo?

Diga: “en las fotos hay ciertas características que podrían aplicar a alguien que es, o que nosotros percibimos que es, una persona femenina; a alguien que es, o que nosotros percibimos que es, una persona masculina, o a alguien cuya identidad de género no conocemos o que no se identifica como hombre o mujer. Si estos términos se le pueden aplicar a alguien de cualquier género, ¿por qué piensan que de entrada les aplicamos un género? ¿Por qué diríamos ‘ella se viste como un hombre’ en lugar de ‘ella usa pantalones?’”.

Diga: “lo que nosotros mismos nos llamamos se llama ‘identidad de género’. Y aunque puedan asumir que alguien que se ve de cierta forma por fuera se identifica de la misma forma por dentro, ese podría no ser el caso”. Pregúnteles: “¿cuántas personas sienten que adivinaron correctamente los géneros de las personas en las dos fotos?”. Explique que, a menos que la foto que tenían era de una persona famosa que ha hecho público su género, no sabrían con certeza el género de esa persona a menos que les preguntara.

Comprendiendo el género

Un Plan de Clase tomado de: "Derechos, Respeto, Responsabilidad: Un Currículo para K-12".

Dígalos a los alumnos: "nadie tiene el derecho de decirle a otro cómo es que deben expresar su género. La sociedad continuará enviando mensajes, ya sea en los medios de comunicación o en la familia o cultura, o grupos religiosos. Pero al final, cada persona tiene derecho de descubrir quién es y hacérselo saber a otros de la forma que mejor le convenga". (12 minutos)

PASO 5: Conteste cualquier pregunta que tengan los alumnos, luego explíqueles que de tarea tendrán que ver algunos minutos del programa televisivo: "Yo soy Jazz" y después responder algunas preguntas. Distribuya las hojas de tarea y termine la clase. (3 minutos)

EVALUACIÓN RECOMENDADA DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE A LA CONCLUSIÓN DE LA LECCIÓN:

La presentación inicial del maestro cumplirá con el primer objetivo de aprendizaje. La lluvia de ideas sobre el guion de género en pequeños grupos y grupos más grandes de discusión, cumplirá con el segundo y tercer objetivo. La tarea también cumplirá con el segundo objetivo de aprendizaje.

TAREA:

Los alumnos verán un pequeño fragmento del programa televisivo "Yo soy Jazz" y responderán a las preguntas en la hoja de tarea.

Hoja de Trabajo para los Alumnos: Guiones de Género

Nombre: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Desde el momento en que nacemos nos dicen cómo debemos actuar, vestirnos y hablar en base al sexo que se nos asignó al nacer, como si nos hubieran dado un guión y nos hubieran pedido que lo siguiéramos a lo largo de nuestras vidas. En el espacio abajo, por favor proporciona algunos ejemplos de algunos de los mensajes que tú o las personas cercanas a tí han recibido acerca de cómo nos debemos comportar en base a haber sido designados como “niño” o “niña” al nacimiento.

DESIGNACIÓN FEMENINA

DESIGNACIÓN MASCULINA

Tarea: Yo soy Jazz

Nombre: _____ Fecha: _____

INSTRUCCIONES: Por favor busca el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=g1fuoCy0558> y mira el primer episodio de “Yo soy Jazz” hasta que llegue a 10:11. Una vez que hayas terminado, por favor contesta las preguntas abajo.

1. Cuando la madre y el padre hablaron acerca del varón que supieron que iban a tener, el padre habló de lo que esperaba compartir con su hijo. ¿Cuáles fueron las cosas que lo emocionaron y que haría con su hijo con base en el sexo que él pensó que tenía Jazz?

2. El padre de Jazz habló acerca de no querer salir a la calle cuando Jazz estuviera usando un vestido. ¿Por qué piensas que se sentía de esa manera? ¿Crees que se hubiera sentido de esa manera si su hija hubiera querido salir usando pantalones? ¿Por qué o por qué no?

3. ¿Por qué piensas que Jazz no tenía permitido ir al colegio “vestido como niña”? ¿Estás de acuerdo con ellos por hacer eso, o piensas que a ella se le debería de haber permitido? ¿Por qué o por qué no?

4. Cuando hablan con más de una persona, notarás que ellos dicen “muchachos”. Esto sucede mucho en la vida real también. ¿Por qué piensas que cuando hablamos en un grupo mixto decimos algo como “oigan muchachos”? ¿Funcionaría decir “oigan muchachas”? ¿Por qué?